

Canada Dance Festival · 2008 · Festival Danse Canada

PRESS RELEASE

The 2008 Canada Dance Festival opens tomorrow!

June 6, 2008, Ottawa/Gatineau – Dance artists, choreographers, Canadian and international presenters have begun to arrive for the opening of the Canada Dance Festival tomorrow, Saturday, June 7, which kicks off with the world premiere of a work by Albertan choreographer Aszure Barton, to be presented by Les Ballets Jazz de Montréal [bjm_danse] at the NAC Theatre.

More than 40 performances by 25 of the best Canadian contemporary and urban dance choreographers, featuring over 100 dancers, will be presented in the 2008 edition of the biennial Canada Dance Festival (CDF), taking place June 7-15 at eight venues in Ottawa and Gatineau.

Over 50 Canadian and 20 international presenters will be in attendance to scout new talent and book shows for their upcoming seasons, in Canada and around the world. This is an important event for Canadian dance companies, choreographers and dancers not only because of the opportunity to perform their work to the public, but because of the opportunity to show and sell their work to presenters. It's the principal Canadian marketplace for Canadian contemporary dance, taking place just once every two years.

On Sunday, June 8, Zab Maboungou and Compagnie Danse Nyata Nyata perform at the Canadian Museum of Civilization, Louise Lecavalier performs at the NAC, and Peggy Baker Dance Projects presents a world premiere at La Nouvelle Scène. The festival schedule has been constructed so that no one show overlaps another. Hardcore festival-goers and dance-lovers could feasibly attend every show on the program. Shuttle buses will be ready and waiting to transport people from one venue to another.

Other shows at the beginning of the festival:

- the wild choreography of Hélène Blackburn and her dance company *Cas Public* on Monday, June 9;
- the flowing, meditative expressions of Lata Pada and *Sampradaya Dance Creations* on Tuesday, June 10;
- the rich, imaginative innovations of Sarah Chase and *Montréal Danse* on Wednesday, June 11;
- and later in the week, *Spoken Dance*, the exciting fusion of word and dance in Andrea Nann's collaboration with author Michael Ondaatje on Friday, June 13.

Free shows:

- multimedia dance artist Kenneth Emig on the upper terraces of the NAC, daily at noon, June 7 - 15;
- Hip Hop 360 cyphers (dance circles) at the World Exchange Plaza, daily at noon, June 11 - 13, and at the Canadian Museum of Civilization Plaza June 14.

Festival passes and tickets to all shows (at all venues) on sale at the NAC box office. Single tickets also available through Ticketmaster. Tickets to events at the Canadian Museum of Civilization and the *Maison de la culture de Gatineau* also available on site.

For updates and more information, visit the Canada Dance Festival website (www.canadadance.ca), e-mail (cdffdc@nac-cna.ca), or call 613.947.7000, ext. 576 (toll-free: 1.866.850.2787)

- 30 -

Media: For further information, photos, audio, video, etc., visit www.canadadance.ca or contact Heather Ritchie at hritchie@magma.ca, (819) 459-2392 (office) or (613) 899-2028 (cell).

**Canada Dance Festival · c/o National Arts Centre
53 Elgin Street · Ottawa · Ontario · K1P 5W1 · Canada**

Festival Danse Canada · 2008 · Canada Dance Festival

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Festival Danse Canada 2008 démarre demain !

Le 6 juin 2008, Ottawa/Gatineau – Artistes de danse, chorégraphes et diffuseurs canadiens et internationaux sont maintenant arrivés dans la région en vue de l'ouverture de Festival Danse Canada qui a lieu le samedi 7 juin. Le coup d'envoi du FDC 2008 sera donné par les Ballets Jazz de Montréal [bjm_danse], lesquels présenteront la première mondiale d'une œuvre chorégraphiée par l'Albertaine Aszure Barton au Théâtre du CNA.

Cette biennale de la danse réunit plus de 40 spectacles, 25 chorégraphes et 100 interprètes de danse contemporaine et urbaine parmi les meilleurs au Canada. Les spectacles seront présentés à Ottawa et à Gatineau, aux huit endroits, du 7 au 15 juin.

Plus de 50 diffuseurs canadiens et 20 diffuseurs internationaux participeront au FDC afin de dénicher des talents émergents et sélectionner des spectacles en vue de leurs prochaines saisons artistiques. Cet événement permet aux compagnies de danse, aux chorégraphes et aux danseurs canadiens de présenter leurs œuvres au grand public mais aussi aux diffuseurs et ce, dans le but de vendre leurs spectacles. Ce marché de danse contemporaine est le plus important au pays pour les artistes et compagnies de danse canadiens -- plus important encore puisqu'il ne se présente qu'à tous les deux ans.

Le dimanche 8 juin, Zab Maboungou et la Compagnie Danse Nyata Nyata seront en spectacle au Musée canadien des civilisations, Louise Lecavalier au CNA et la compagnie Peggy Baker Dance Projects présentera sa création en première mondiale à la Nouvelle Scène. L'horaire du festival a été établi de manière à ce qu'il n'y ait pas de chevauchements entre les spectacles. Les festivaliers et les passionnés de danse les plus fervents pourront assister à chacune des représentations à tous les jours. Des navettes seront disponibles pour transporter les spectateurs d'un lieu à l'autre.

Parmi les autres spectacles au début du FDC, mentionnons :

- Le lundi 9 juin : la chorégraphie décapante d'Hélène Blackburn et de sa compagnie *Cas Public*;
- Le mardi 10 juin : les expressions fluides et méditatives de Lata Pada et de *Sampradaya Dance Creations*;
- Le mercredi 11 juin : les innovations riches et créatrices de Sarah Chase et de *Montréal Danse*;
- Le vendredi 13 juin : *Spoken Dance*, un spectacle réunissant mots et danse qui marque une collaboration entre Andrea Nann et l'écrivain Michael Ondaatje.

Spectacles gratuits :

- Kenneth Emig, artiste de danse multimédia, présentera une création sur les terrasses du CNA (sur le toit), tous les jours à midi, du 7 au 15 juin;
- Hip Hop 360 : des cyphers (cercles de danse) seront présentés au World Exchange Plaza, tous les jours à midi, du 11 au 13 juin, et à l'Esplanade du Musée canadien des civilisations le 14 juin.

On peut se procurer les laissez-passer et des billets pour tous les spectacles (toutes les salles) à la Billetterie du CNA. Les billets à l'unité sont aussi disponibles par l'entremise de Ticketmaster. Les billets pour les spectacles présentés au Musée canadien des civilisations et à la *Maison de la culture de Gatineau* sont également vendus sur place.

Pour de plus amples renseignements, consultez le site Internet du FDC à www.canadadance.ca.
Courriel : cdfdc@nac-cna.ca. Téléphone : 613-947-7000, poste 576 (numéro sans frais : 1-866-850-2787)

- 30 -

Médias : Pour de plus amples renseignements ou pour obtenir des photos, du son ou des captations vidéo, consultez www.canadadance.ca ou communiquez avec Heather Ritchie : hritchie@magma.ca, 819-459-2392 (travail) ou 613-899-2028 (cellulaire).

Festival Danse Canada · a/s Centre national des Arts
53, rue Elgin · Ottawa · Ontario · K1P 5W1 · Canada

Canada Dance Festival · 2008 · Festival Danse Canada

MEDIA ADVISORY

The Banff Centre to be recognized tonight at the Canada Dance Festival

June 7, 2008, Ottawa – Following the opening show of the 2008 Canada Dance Festival (CDF) tonight -- the world premiere of Azure Barton's *Jack in a Box* presented by Les Ballets Jazz de Montréal [bjm_danse] -- The Banff Centre will be recognized for its important contribution to Canadian contemporary dance at a formal reception to be hosted by Brian Webb, Artistic Director of the CDF, and Cathy Levy, Dance Producer at the National Arts Centre (NAC), in the NAC Fountain Room.

The CDF and its co-producer, the NAC, annually commission a large work in partnership with The Banff Centre, and this year it was *Jack in a Box*. The last commissioned work, which premiered at the 2004 festival, was *The Stolen Show* by Crystal Pite. *The Stolen Show* went on to tour the world for two solid years, during which it was presented more than 230 times -- more than any other Canadian dance work has been performed worldwide.

"These commissioned works created at The Banff Centre are the dances that tour across Canada and the world, allowing audiences everywhere to experience the vitality and excitement of Canadian contemporary dance," says Webb. "The relationship that the Canadian dance community holds with The Banff Centre is absolutely crucial to the development of new work. Choreographers are given the opportunity to collaborate with professional set and lighting designers, and have access to full technical potential in the theatre during the creation of their works. This is unique in Canada."

At this year's festival alone, [bjm_danse], Crystal Pite, Kidd Pivot, Peggy Baker Dance Projects, Denise Clarke, Montréal Danse and Sarah Chase have all benefitted from the support of The Banff Centre over the past year.

"At the Canada Dance Festival, we enjoy firsthand the results of these dance residencies in the form of new work and world premieres," says Webb.

The Banff Centre offers a number residencies for dance artists each year, and 2008 marks the 75th anniversary of its support of the development of arts in Canada. In attendance from The Banff Centre at the reception tonight will be Sarah Iley, Vice-president, Programming, and Kelly Robinson, Director of Theatre Arts.

For updates and more information about the Canada Dance Festival, June 7 - 15 in Ottawa and Gatineau, visit the festival website (www.canadadance.ca), e-mail (cdffdc@nac-cna.ca), or call 613.947.7000, ext. 576 (toll-free: 1.866.850.2787)

- 30 -

Media: For further information, photos, audio, video, etc., visit www.canadadance.ca or contact Heather Ritchie at hritchie@magma.ca, (819) 459-2392 (office) or (613) 899-2028 (cell).

Festival Danse Canada · 2008 · Canada Dance Festival

AVIS AUX MÉDIAS

Le Banff Centre est honoré ce soir au Festival Danse Canada

Le samedi 7 juin 2008, Ottawa – Le Banff Centre sera honoré pour son importante contribution à la danse contemporaine canadienne lors d'une réception ce soir animée par Brian Webb, directeur artistique du Festival Danse Canada (FDC), et Cathy Levy, productrice de la Danse au Centre national des Arts (CNA). Cette activité suivra le spectacle d'ouverture du FDC 2008, soit la première mondiale de *Jack in a Box*, une création des Ballets Jazz de Montréal [bjm_danse] chorégraphiée par Aszure Barton. La réception aura lieu à la Salle Fontaine du CNA.

Le FDC et son coproducteur, le CNA, commandent annuellement, en partenariat avec le Banff Centre, une création importante. Cette année, ce fut *Jack in a Box*. Précédemment, les trois organismes ont commandé *The Stolen Show*, une œuvre chorégraphiée par Crystal Pite qui a fait ses débuts au FDC 2004. *The Stolen Show* a été présenté plus de 230 fois lors d'une tournée mondiale qui a duré deux ans. Aucune autre œuvre de danse canadienne n'a connu un tel succès sur la scène internationale.

« Les commandes créées au Banff Centre ont été présentées partout au Canada et à l'étranger, ce qui permet aux spectateurs de témoigner du dynamisme et de succès de la danse contemporaine canadienne, a déclaré Brian Webb. La relation qui existe entre la communauté de danse canadienne et le Banff Centre est essentielle au développement de nouvelles œuvres. Les chorégraphes ont l'occasion de collaborer avec des scénographes et des concepteurs des éclairages professionnels tout en ayant accès à une salle et du soutien technique au long du processus de création. Ceci est unique au Canada. »

Plusieurs artistes et compagnies qui participent au FDC 2008 ont bénéficié du soutien du Banff Centre au cours de l'année dernière, soit [bjm_danse], Crystal Pite, Kidd Pivot, Peggy Baker Dance Projects, Denise Clarke, Montréal Danse et Sarah Chase.

« Les résidences de danse du Banff Centre mènent à la création de nouvelles œuvres et à des premières mondiales. Le Festival Danse Canada applaudit ces réalisations », souligne M. Webb.

À chaque année, le Banff Centre offre plusieurs résidences aux artistes de danse. L'année 2008 marque le 75^e anniversaire de l'organisme qui, année après année, contribue à l'épanouissement des arts au Canada. Lors de la réception ce soir, le Banff Centre sera représenté par Sarah Iley, vice-présidente, programmation, et Kelly Robinson, directrice de *Theatre Arts*.

Pour de plus amples renseignements sur le Festival Danse Canada, qui a lieu du 7 au 15 juin, à Ottawa et à Gatineau, consultez notre site Internet à www.canadadance.ca, écrivez à cdffdc@nac-cna.ca ou téléphonez au 613-947-7000, poste 576 (numéro sans frais : 1-866-850-2787).

- 30 -

Médias : Pour de plus amples renseignements ou pour obtenir des photos, du son ou des captations vidéo, consultez www.canadadance.ca ou communiquez avec Heather Ritchie : hritchie@magma.ca, 819-459-2392 (travail) ou 613-899-2028 (cellulaire).

Festival Danse Canada · a/s Centre national des Arts
53, rue Elgin · Ottawa · Ontario · K1P 5W1 · Canada

Canada Dance Festival · 2008 · Festival Danse Canada

PRESS RELEASE

Hip Hop 360 and Marie Chouinard to cap the 2008 Canada Dance Festival this weekend

June 13, 2008, Ottawa/Gatineau – The world premiere of Hip Hop 360's *STREETSTAGE* on Saturday, and Marie Chouinard's newest work, *Orpheus and Eurydice*, on Sunday, promise an exciting finish to the 2008 edition of the Canada Dance Festival, showcasing the best of contemporary dance in Canada just once every two years.

Also this weekend are:

- the world premiere of *Spoken Word*, Andrea Nann Dreamwalker Dance Company's much-anticipated collaboration with author Michael Ondaatje (Friday);
- the world premiere of Lucie Grégoire Danse's *Flower* choreographed by Yoshito Ohno (Friday with a second show on Saturday);
- the world premiere of Luc Dunberry's *Mi-un ni d'eux (1/2 One Nor To)* by PPS Danse (Saturday).

After almost a week of workshops with renowned urban dance choreographer Rennie Harris of RHPM (Rennie Harris Pure Movement), a collection of some of the best Canadian breakdancers will perform *STREETSTAGE* this Saturday, June 14, at the Canadian Museum of Civilization. B-boys and B-girls from Halifax's Koala Corp, Montreal's Hear and Now Collective, Toronto's F.A.M. and Victoria's Filthee Feet will bring the street to the stage in two explosively entertaining shows. The world premiere is at 2:00 p.m., followed by an evening performance at 8:30 p.m. the same day.

In the culmination of the festival's weeklong *Homage to Marie Chouinard: 30 Years of Unrestricted Imagination*, including the launch of her new book *Marie Chouinard, Choreographer* (the English translation of *Marie Chouinard, chorégraphe*), the North American premiere of her new film *bODY_rEMIX/gOLDBERG_vARIATIONS*, and an exhibition of photography and memorabilia from the archives of the Marie Chouinard dance company, it is fitting that the 2008 Canada Dance Festival close with the Ottawa premiere of her newest work, *Orpheus and Eurydice*. This dance work premiered in Italy this February and has since been presented in China, Taiwan and Germany. It just had its Canadian premiere June 2nd in Montreal.

Dance artists invited to the Canada Dance Festival this year have been performing to large, appreciative crowds at venues in Ottawa and Gatineau. The festival program includes more than 40 performances by 25 of the best Canadian contemporary dance choreographers, and features well over 100 Canadian dancers.

Free events include:

- multimedia dance artist Kenneth Emig on the upper terraces of the NAC, daily at noon, June 7 - 15;
- Hip Hop 360 cyphers (dance circles) at the World Exchange Plaza, daily at noon, June 11 - 13, and at the Canadian Museum of Civilization Plaza June 14;
- House of PainT, a hip-hop event with breakdancers, graffiti artists, DJs and emcees, on Sunday, June 15 from 1:00-9:00 p.m. in Brewer Park (across from Carleton University).

Festival passes and tickets to all shows (at all venues) on sale at the NAC box office. Single tickets also available through Ticketmaster. Tickets to events at the Canadian Museum of Civilization and the *Maison de la culture de Gatineau* also available on site.

For updates and more information, visit the Canada Dance Festival website (www.canadadance.ca), e-mail (cdffdc@nac-cna.ca), or call 613.947.7000, ext. 576 (toll-free: 1.866.850.2787)

- 30 -

Media: For further information, photos, audio, video, etc., visit www.canadadance.ca or contact Heather Ritchie at hritchie@magma.ca, (819) 459-2392 (office) or (613) 899-2028 (cell).

Canada Dance Festival · c/o National Arts Centre
53 Elgin Street · Ottawa · Ontario · K1P 5W1 · Canada