



Pour diffusion immédiate

Le 3 mai 2010

Un art total - Une beauté surprenante
Le Festival Danse Canada célèbre les artistes émergents et
chevronnés avec 30 spectacles

Billets en vente maintenant

OTTAWA— Le Festival Danse Canada (FDC) a dévoilé aujourd'hui la programmation de son édition 2010. Trente spectacles créés par des danseurs, des chorégraphes, des compagnies et des compositeurs les plus talentueux et passionnants au Canada prendront l'affiche dans cinq salles à Ottawa.

Du 4 au 12 juin, le public de la région aura l'occasion unique de découvrir une programmation de danse contemporaine diversifiée, à l'image même de la mosaïque canadienne. Il y aura de tout pour tous : des chorégraphies décapantes, des collaborations internationales, du métissage culturel et de l'art qui explore les nouvelles technologies.

Réunissant des artistes de partout au pays, le FDC est provocant, audacieux, éclectique, exotique et, comme toujours, divertissant. L'événement donnera son coup d'envoi avec *Is You Me*, une œuvre au rythme effréné créée par des légendes de la danse, Par B. L.eux, Benoît Lachambre et Louise Lecavalier. Parmi les incontournables, mentionnons *In Tandem*, chorégraphiée par Peter Quanz et produite par Q Dance / Quanze Danse (7 juin) ainsi que *Caturn* (8 juin), une danse où s'entremêlent danse et vidéo.

Véritable vitrine sur les artistes émergents et de premier plan, le FDC est le plus important diffuseur de danse contemporaine au pays. Événement biennal, il a comme mission de faire découvrir des artistes de danse à des nouveaux public, de médiatiser ses activités et d'offrir aux artistes une occasion de côtoyer des producteurs afin d'assurer le rayonnement de leurs œuvres. En juin, Ottawa accueillera de nombreux producteurs canadiens et internationaux qui cherchent de nouveaux talents afin de finaliser leur programmation. Jusqu'à maintenant, des représentants du **Canada, de l'Europe, des États-Unis et de la Grande-Bretagne** ont confirmé leur présence.

La danse a ce pouvoir unique de transcender les frontières entre l'âge, les origines, les cultures et les langues. Le FDC est occasion rare de témoigner de l'excellence en danse contemporaine et de voir, en première mondiale, des œuvres avant-gardistes.

« Nos sommes incroyablement fiers d'accueillir tous ces artistes durant le festival. Nous sommes convaincus que les spectateurs seront éblouis par l'imagination, la créativité

et le talent qui se trouvent au Canada », affirme Brian Webb, directeur artistique du FDC.

Parmi les spectacles à l'affiche, mentionnons :

- **Impermanence** de **Guillaume Côté** et **In Tandem** de **Peter Quanz** qui mettent en vedette des danseurs du Ballet national du Canada, du Royal Winnipeg Ballet et de Coleman Lemieux & Compagnie (lundi 7 juin).
- **COBA (Collective of Black Artists)** présente **Mande Variations, Passage & Makeeba**, un programme de danse hautement dynamique et poétique qui nous fait découvrir toute la diversité de la danse pratiquée par la diaspora africaine (vendredi 11 juin).
- À l'occasion du 40^e anniversaire des relations diplomatiques entre le Canada et la Chine, **Wen Wei Dance** et la **Beijing Modern Dance Company** clôtureront le festival avec **Under the Skin**, une coproduction présentée en première mondiale et qui réunit 12 danseurs de partout au monde . (samedi 12 juin)
- Dans le cadre de **Street/Stage**, une activité présentée en primeur lors de **Hip Hop 360** (2008), **Bboyism** et **F.A.M** font passer - de la rue à la scène - les meilleurs b-boys et b-girls au pays (lundi 7 juin).
- Une fusion entre la danse traditionnelle et la danse contemporaine ou, encore, entre la technologie et les arts martiaux : voilà ce que nous proposent **Sinha Danse** avec **Zeros & One** et **Thread** ainsi que les compagnies **Sampradaya** et **Sampad** qui ont collaboré à **Stealth** (mardi 8 juin).
- **Paul-André Fortier** et **Rober Racine**, les brillants artistes de **Fortier Danse Création**, nous offrent **Cabane**, une œuvre inédite et totalement avant-gardiste qui sera présentée dans l'atelier de peinture du CNA, un lieu unique et inhabituel (jeudi 10 juin et vendredi 11 juin à 22 h 30).

Vous trouverez l'horaire complet de la programmation à la fin du communiqué.

Le FDC tient à remercier ses généreux collaborateurs de leur soutien, soit les partenaires à la programmation, le Centre national des arts (coproducteur), l'Aboriginal Peoples Television Network, Rideau Street BIA et Soloway-Wright; les partenaires gouvernementaux et municipaux, Patrimoine canadien; la Ville d'Ottawa; le Conseil des arts du Canada; le Conseil des arts de l'Ontario et la Fondation communautaire d'Ottawa; ainsi que les partenaires médias, Radio-Canada Ottawa-Gatineau et le quotidien *The Ottawa Citizen*.

Le FDC a conçu la programmation de manière à ce que les festivaliers puissent assister à tous les spectacles. Des forfaits de trois spectacles - pratiques, faits sur mesure et abordables – sont également disponibles.

On peut se procurer DÈS MAINTENANT des laissez-passer et des billets en personne à la Billetterie du CNA ou en consultant www.ticketmaster.ca. Les billets pour les spectacles présentés au Centre des arts Shenkman sont en vente à leur billetterie en téléphonant au 613-580-2700 (numéro sans frais : 1-866-752-5231) ou en consultant le site à shenkmanarts.ca.

Pour de plus amples renseignements sur les billets et la programmation, consultez www.canadadance.ca

-30-

Renseignements :

Karen Wood
Knock on Wood Communications + Events
Tél. : 613- 236-8452, poste 500
karen@kowpr.com

Debra Beauregard
Directrice générale
Festival Danse Canada
Tél. : 613-947-7000, poste 755
dbeaureg@nac-cna.ca