

Le Signal Theatre une organisation théâtrale canadienne sans but lucratif. Le Signal transmet des images, des idées et des récits. Il privilégie les collaborations, les expériences artistiques et les recherches interculturelles.

### **MISSION**

Fondé par Michael Greyeyes (Cri des plaines), le Signal Theatre produit des spectacles à partir d'une recherche axée sur la pratique. Interdisciplinaire et interculturel, le Signal crée des œuvres qui révèlent et valorisent les savoirs autochtones, ainsi que les méthodes internationales de création qui placent la rigueur et l'exploration physiques au cœur de la démarche.

### **LA COMPAGNIE**

Le Signal vise à enrichir le paysage culturel canadien par des prestations/interventions publiques, et à élargir les horizons sociaux et politiques de ses auditoires, au pays et à l'étranger, au moyen de tournées et d'initiatives de rayonnement. Le Signal axe la pratique théâtrale autour de l'humain et, comme nous l'ont enseigné nos aînés, cherche à nous emmener vers la plénitude, l'autonomie et la réciprocité.

### **DESCRIPTION**

Sous la conduite de son directeur artistique fondateur Michael Greyeyes et de l'associée artistique Nancy Latoszewski, le Signal Theatre se démarque par les œuvres interdisciplinaires passionnantes qu'il produit. Programmé au Harbourfront Centre de Toronto pour la création de sa pièce emblématique, *from thine eyes*, le Signal Theatre a noué des liens importants avec différents partenaires, dont Native Earth Performing Arts, le Centre national des Arts, le Festival Danse Canada et The Banff Centre. Le Signal Theatre bénéficie du généreux appui du Conseil des arts de l'Ontario et du Conseil des Arts du Canada, et est constitué en entité sans but lucratif dans la province de l'Ontario, au Canada.