



NEWS RELEASE

March 6, 2014

FOR IMMEDIATE RELEASE

Canada Dance Festival's 2014 co-productions inspire creativity June 9 to 14.

Ottawa, March 2014 – Jeanne Holmes, Artistic Producer of the Canada Dance Festival (CDF) announces details of six festival co-productions that will premiere in Ottawa from June 9 to 14, 2014.

“This year’s festival features new works by Canadian dance artists which mine the depths of the human condition” says Holmes, “from the humour and challenges of love, marriage and devotion to the impact of war and addiction to the beautiful collision of music, movement and the body. CDF 2014 is infused with the creativity of the artist’s voice.”

Co-productions to be featured in the 2014 festival include powerful new works from Indigenous artists Michael Greyeyes and Lara Kramer; a new duet from Fortier Danse Creation (Montreal); a national collaboration by Noam Gagnon (Vancouver) and Nova Bhattacharya (Toronto); a new creation by Ottawa’s own Bboyizm; and a world premiere by Montreal’s Le Carré des Lombes.

The festival’s opening night performance will be the dance-theatre presentation *A Soldier’s Tale*. Commissioned in partnership with the National Arts Centre (NAC), this production created by Michael Greyeyes and Signal Theatre, examines the aftermath of war and its horrifying impact on our soldiers.

The five additional commissioned projects include:

Paradoxe Mélodie by Montreal-based choreographer Danièle Desnoyers and her company Le Carré des Lombes featuring a live musical score and a cast of 10 performers.

Misfit Blues a new duet by Paul-André Fortier (Montreal) and collaborator Robin Poitras (Regina) which examines the tragic and zany aspects of the contemporary couple;

DVOTE created by Nova Bhattacharya (Toronto) and Noam Gagnon (Vancouver) investigates the dichotomies that separate devotion and submission;

Native Girl Syndrome from Lara Kramer Danse (Montreal) delves into issues of marginalization and victimization of Aboriginal women; and

Music Creates Opportunity, a homecoming performance from Ottawa-based choreographer Crazy Smooth and his company Bboyizm.



CDF 2014 is a national platform that celebrates the voice of the contemporary artist while looking to the future of Canadian dance. By investing in dancers and choreographers we are helping to build relationships across physical and generational landscapes, honouring the broad range of work that is the evolving Canadian dance scene.

Full festival details and the complete schedule for CDF 2014 will be announced April 9. For more festival details visit canadadance.ca. Follow us on [Twitter @canadadancefest](https://twitter.com/canadadancefest) or reach out to us on [Facebook](https://www.facebook.com/Canadadancefestival) at [Canadadancefestival](https://www.facebook.com/Canadadancefestival).

-30-

About the Canada Dance Festival

The CDF is co-produced by Canada's National Art Centre.

Since 1987, the CDF has been presenting, advancing and celebrating Canadian dance excellence. Our mandate: to ignite passion, inspire creativity, and unify community in support of dance in Canada is the lens through which all our activities are programmed.

As contemporary dance is, by definition, a celebration and exploration of current dance trends, the festival has dramatically changed over the years. Held every June in Ottawa, each festival is a snapshot of our history, our rich and diverse cultural experience and our Canadian stories and experiences – told through dance.

ONLINE MEDIA KIT AVAILABLE AT <http://canadadance.ca/media/>

For more information please contact:

Jeanne Holmes
613-947-7000 x729
jeanne.holmes@nac-cna.ca

Ruby Clifford
613-947-7000 x513
ruby.clifford@nac-cna.ca



Communiqué de presse

6 mars 2014

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Les coproductions du Festival Danse Canada 2014 inspirent la créativité du 9 au 14 juin

Ottawa, mars 2014 – Jeanne Holmes, productrice artistique du Festival Danse Canada (FDC), dévoile les détails des six coproductions du Festival qui seront présentées en première à Ottawa du 9 au 14 juin 2014.

« L'édition de cette année met en valeur les créations nouvelles d'artistes canadiens qui sondent les profondeurs de l'humanité » affirme M^{me} Holmes. « L'humour, les défis de l'amour, le mariage, le dévouement, les malheurs de la guerre, et les collisions intoxicantes de la musique, du mouvement et du corps sont autant de réalités abordées dans ce festival à travers la démarche créative des artistes au programme. »

Cette année, le Festival propose six coproductions, dont d'éclatantes nouvelles œuvres des artistes autochtones Michael Greyeyes et Lara Kramer; un nouveau duo de Fortier Danse-Création (Montréal); une collaboration nationale signée par Noam Gagnon (Vancouver) et Nova Bhattacharya (Toronto); une nouvelle création de Bboyizm (Ottawa); et une première mondiale de la compagnie Le Carré des Lombes (Montréal).

Présenté en coproduction avec le Centre national des Arts (CNA), le spectacle inaugural du FDC, *A Soldier's Tale*, explore le monde de l'après-guerre et les tourments que connaissent les soldats dans une prestation danse-théâtre commandée à Michael Greyeyes et Signal Theatre.

Détails sur les cinq autres œuvres de commande :

Paradoxe Mélodie de la chorégraphe montréalaise Danièle Desnoyers et de sa compagnie Le Carré des Lombes est interprété par dix danseurs sur une musique jouée en direct.

Misfit Blues, duo créé par Paul-André Fortier (Montréal) avec la collaboration de Robin Poitras (Régina), plonge dans le monde à la fois tragique et loufoque du couple moderne.

DVOTE de Nova Bhattacharya (Toronto) et Noam Gagnon (Vancouver) explore l'écart tenu entre dévouement et soumission.

Native Girl Syndrome de Lara Kramer Danse (Montréal) aborde les thèmes de la marginalisation et de la victimisation des femmes autochtones.

Music Creates Opportunity souligne le retour du chorégraphe Crazy Smooth dans sa ville natale d'Ottawa avec sa compagnie Bboyizm.



..../2

Le FDC 2014 sert de carrefour national où se célèbre la créativité d'artistes contemporains et contribue à façonner l'avenir de la danse au Canada. Par son appui à des danseurs et des chorégraphes, le Festival tisse des liens entre les générations et les différentes formes de danse, reflétant la diversité et le caractère évolutif du monde de la danse au Canada.

La programmation 2014 complète sera dévoilée le 9 avril. Pour plus d'information sur le Festival, visitez le site <http://canadadance.ca/fr/>. Suivez-nous sur [Twitter](#) ([@canadadancefest](#)) ou sur [Facebook](#) au [Canadadancefest](#).

-30-

À propos du Festival Danse Canada

FDC est coproduit par le Centre national des Arts.

Depuis 1987, le Festival Danse Canada présente, encourage et célèbre l'excellence en danse au Canada. Il s'est donné pour mandat de stimuler l'enthousiasme et la créativité, et de rallier la collectivité autour de la danse au pays – mandat qui est au cœur de toutes ses activités.

Au fil des ans, le Festival a évolué au rythme de sa discipline qui, par définition, explore les courants actuels en danse. Tenu chaque année en juin, à Ottawa, le Festival offre un instantané de notre histoire, de notre expérience culturelle riche et diversifiée, et de nos récits canadiens narrés à travers la danse.

UNE TROUSSE D'INFORMATION EST OFFERTE EN LIGNE AUX REPRÉSENTANTS DES MÉDIAS AU

<http://canadadance.ca/fr/media-2/>

Renseignements :

Jeanne Holmes

613 947-7000, poste 729

jeanne.holmes@nac-cna.ca

Ruby Clifford

613 947-7000, poste 513

ruby.clifford@nac-cna.ca